

# ميكى

الشمس ٧ فتروش

العدد ١٠٧٦ - ٣ ديسمبر ١٩٨١



( رايح )

# فكر.. ضحك.. نسلي



١٤٣-٤



١٤٣-١



١٤٣-٤



١٤٣-٢



١٤٣-٥



## الوجه المطابق؟



ما هو الوجه الذي يطابق من الامام الصورة  
بجانب الوجه بين هذه الخمسة صور ؟  
الحل بالقلوب ٤ - ١٤٣٥ - ٢



## الاستقماية

من عادة « ثوتياء البحر » تغطية نفسه بمختلف  
الاشياء كالفراغ والفارغة وأنواع الطحالب المختلفة .  
ويبدو للآخرين أنه يفعل ذلك ليحمي نفسه من الاضواء  
مع العلم بأنه ليس له عيون !!



انا مستحيل اتحمل أكثر من كده .. خلاص  
ح اتركك وأرجع لأهلى .. بس لما اتعرف عليهم !!

## ذكاء القردة!!



يشتهر وادي « جيجوكو داني » في القليم  
« ناجانو » الياباني بنبابيع المياه المعدنية .  
ويعيش في هذه المنطقة مجموعة ضخمة من  
القردة . وعندما يأتى الشتاء وتصبح الحرارة  
أقل من صفر ، تغطس القردة في المياه الدافئة  
لتتغلب على البرودة الشديدة والصقيع .

ككيف تبعد عنك لدغ الناموس؟

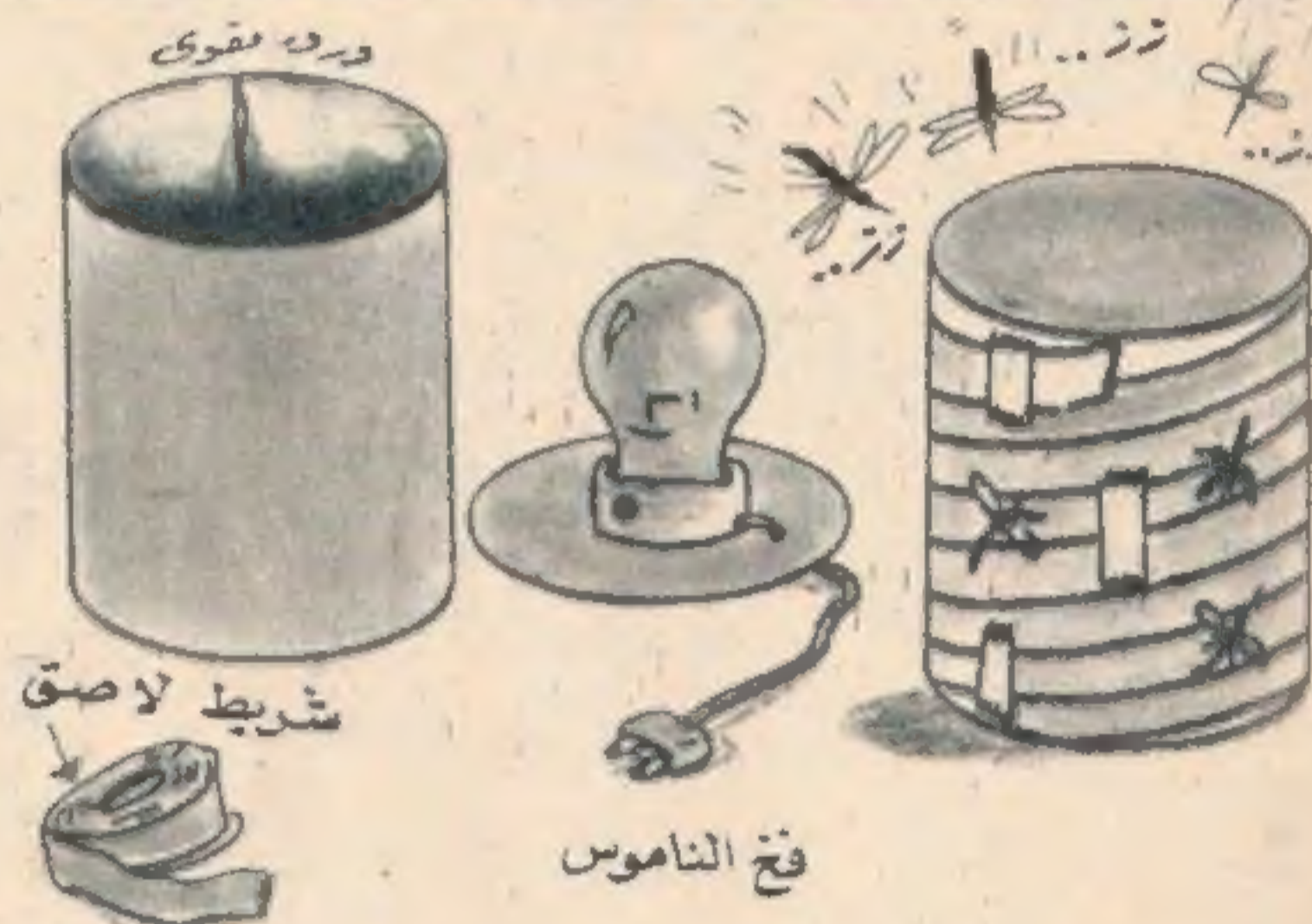
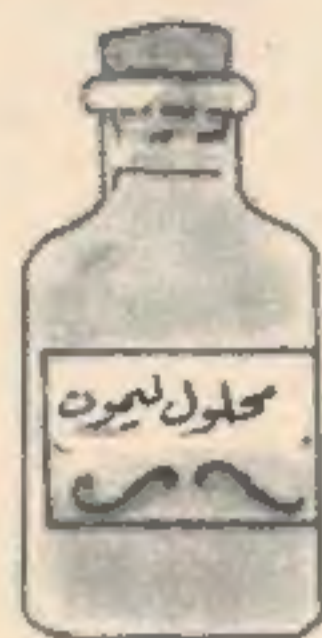
إذا سألك أحدكم ما هي  
الفضل وسيلة لإبعاد الناموس  
فلا تعطيه أسماء ألف نوع  
من الأشياء التي توضع على  
الجلد ! عندك حلول كثيرة :  
أما أن تترك المكان للناموس  
وهو ليس حلاً عملياً دائماً ،  
وأما تجعل الناموس يهرب ؟  
كيف ؟

١ - يمكنك أن تجد في الصيدلية خلاصة الليمون وهو رخيص ويكفي بضعة نقاط تبعث الناموس يوما كاملا .

٢ - اذهب الى بائع  
الزهور واشتر قرنفل هندي  
وضعه قرب نافذتك . هذا  
المنهاك له خاصية أحسن من  
المبيد ولا يبعد الناموس فقط  
بل يلقى الحشرات الأخرى

٢ - اذا كنت من هواة  
الاعمال اليدوية فاصنع هذا:  
أدوات : لمبة - قطعة ورق  
قوية - ورق لاصق .

اصنع بالورق القوي  
اسطوانة - ضع عليها من  
الخارج الورق اللاصق بحيث  
تكون المادة اللاصقة للخارج  
- ضع الاسطوانة على  
اللمبة ، وستحضر الحشرات  
لتلتصق عليها .



تَمَّ

وَمَا

رَبِّهِ، رَهْ

؟

# بطوط بطل في فعدان الوعى



ولكن لئلاهم يبحثون عن الحيوانات المتوحشة فإنها تكاد تكون معدومة..!

أنا ما زلت أن تقار الخشب في مكان ما في الشجرة دي لكن فين؟



ياه مافيش غير حيوان واحد فقط  
إلى شفته!



ران تان تان تان

ياه الظاهر إنه طائر  
خجول جدًا!



وقت

وقت المسابقة انتهى!



إيه ده هو انت يا أولو؟

كنت باحاول أتذكر علشان  
الحيوانات تطلعني!





حيوان الباندا ( ده في الشرق الأقصى ) وطائر الفلامنجو

ده بيكون في الأمازون !

أنا باحلف بشرف  
الكشافنة !

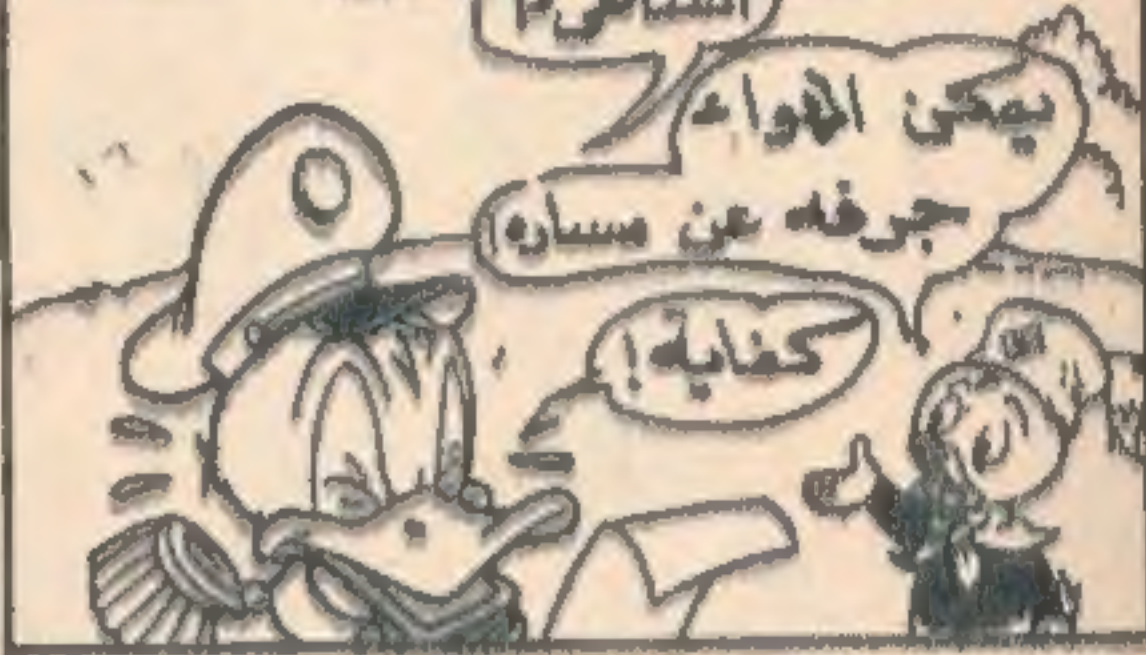


وكم ان طائر النورس هنا بعيد عن  
النشاط !

يتمنى الهواء

جرفه عن مساره

كفافية !



تفكر كده !

يمكن الكلام الذي شفته  
يكون حقيقي مثل زعماء  
الكلام الفارغ بتاعهم !



يايه ! شعبان استوائى !

أنا أسف ! لكن أنا  
شفته حقيقي !



والتي "بطوط" السابقة واخذت في

آههههه !



أشرف محمد بنوي - من أصدقاء بيكي



وقضى سوسو وتوتو ولولو  
إحترامهم بعد الظهر في الصيد -

أنا عارف إن اللي  
شفته ده  
صحيح!

وكمأن كيكو  
متأكد إنه  
شاف الثعبان!

غمزت صنايتركهم  
إنتهم؟



يا سلام ح يكون عشاء جميل!



شايفين إيه اللي قادم ده؟



طائر النورس! أنا قلت  
لكم إني شفت واحدا!

إيه ده دول أخذوا  
السماك بتاعنا!



ده بيبيحن كثير على الأقل  
بيثبت إني شفت النورس!  
لو كان النورس  
أخذ منا الطعم بدل  
السماك!



وكمأن الطعم  
بتاعى!





مثل باقي غير قطعة اللحم الصغيرة هي

يبدو اننا مضطرين  
لكون نائمين الليلة



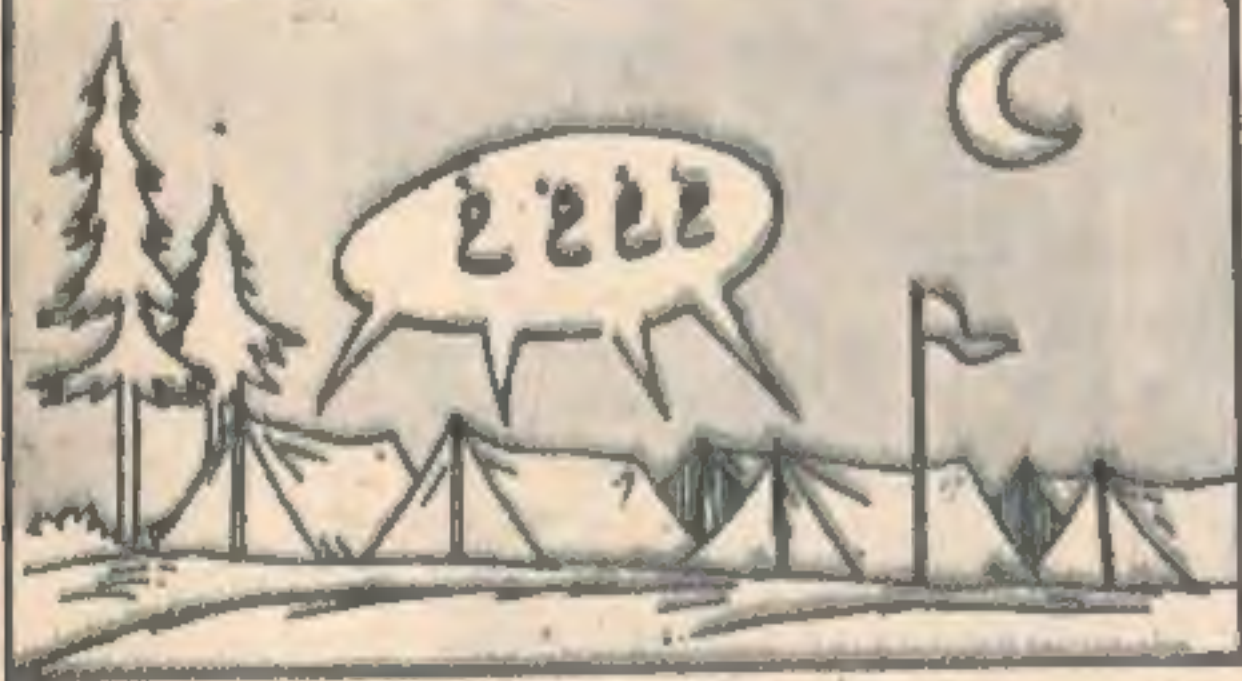
يبقى حيوان الباندا والثبان

كفاية بقي إحنا عندنا مشكلة الاستوال

كبيرة



وأطعمنا مع السكر كاه في نوم عجيب



مثل حيوان الباندا

يا بلاد أقعد كل طعام الباندا

أقصد طعامك



أيه ده اللي عند ثلاثية  
اللعوم؟



ماعدا بطوط الذي. ظلك مشاعرا بشأن طيور النورس



وه شخصي بمشأ شعري بطريقة

منشكة أنا ح أخوفه بنور

البنطارية بتاعتي يا



مثل معقول حد من الأشبال

بيحاول يأخذ قطعة لحم

كلارك!

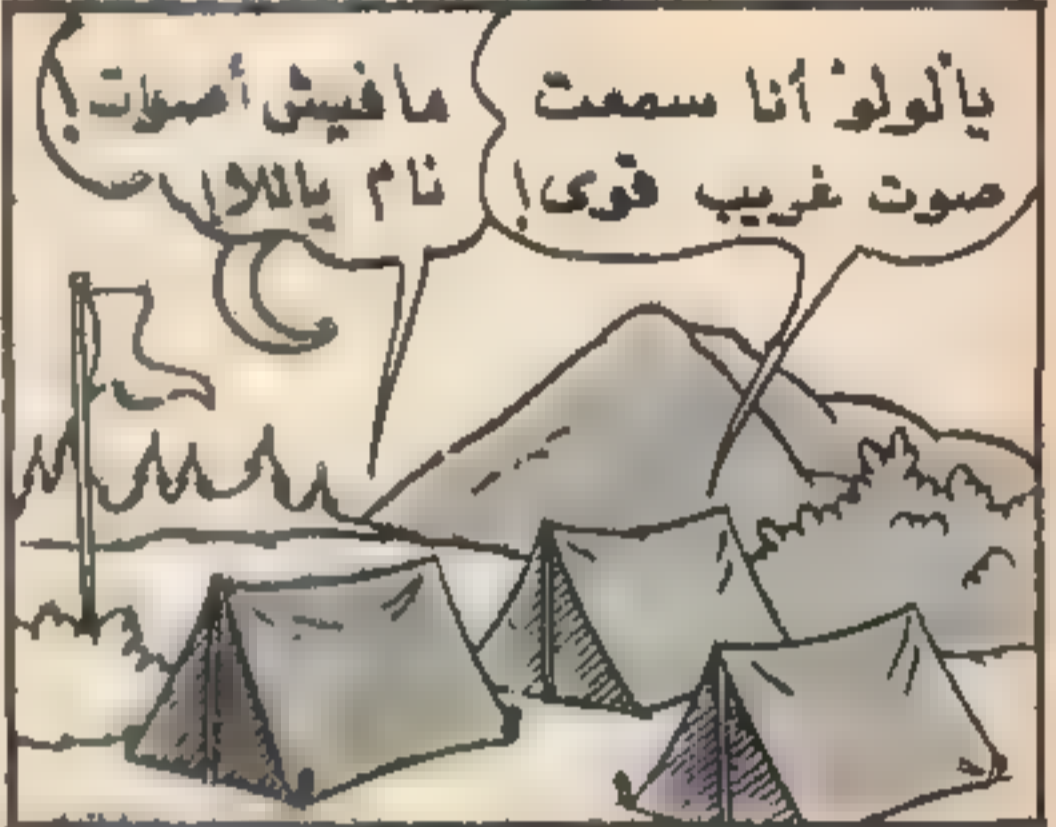


لكن بطوطه لهرالنى أصابعه الرعب ..

رايه ... رايه ده ؟  
جراول



يالولو أنا سمعت  
صوت غريب قوى !  
ما فيش أصوات !  
نام ياللا



ولكنه فى الصباح التالى ...  
يا قوم بطوطه  
لانت مشيت و انت نائم ؟



رايه ؟ فيه رايه ؟ رايه اللى  
وضعتى هنا ؟

آه افكرت - أنا رأيت أسد أفريقى كبير بياكل  
لكن اللحمه اخذت  
فلا !

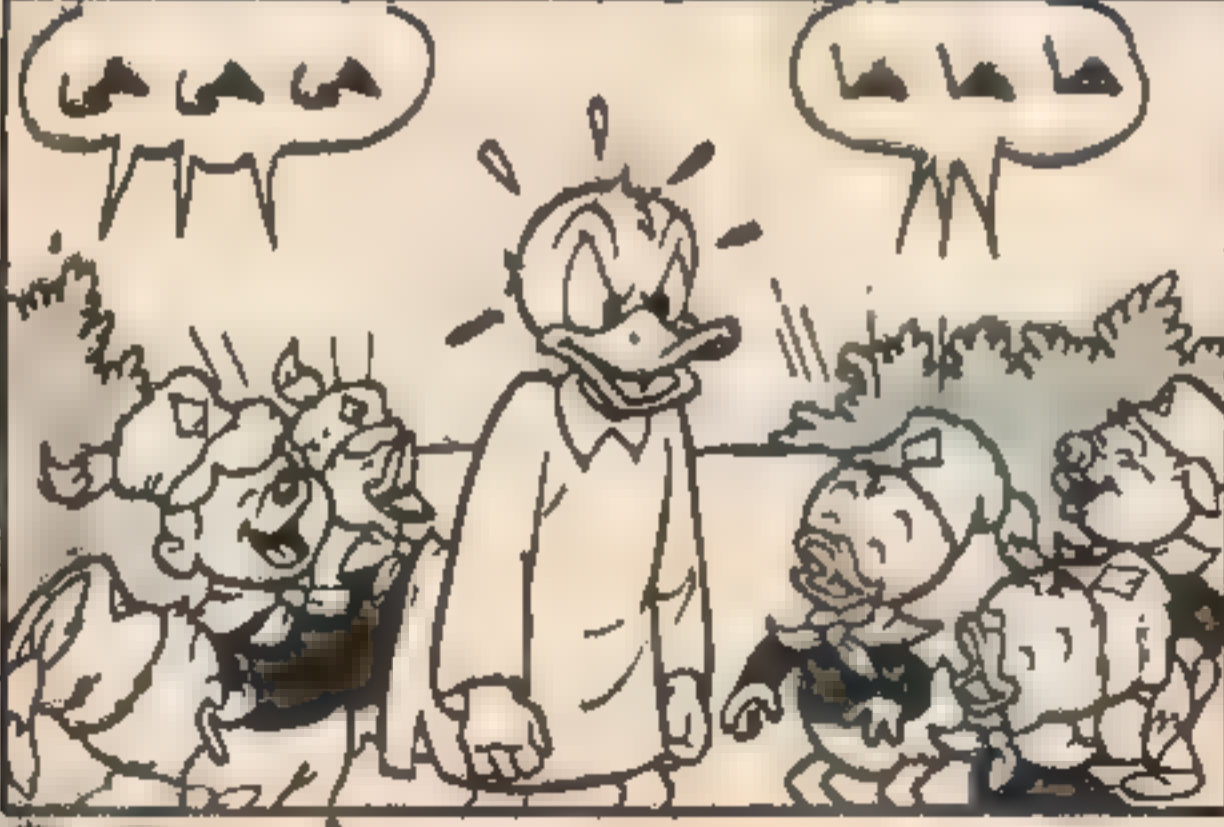
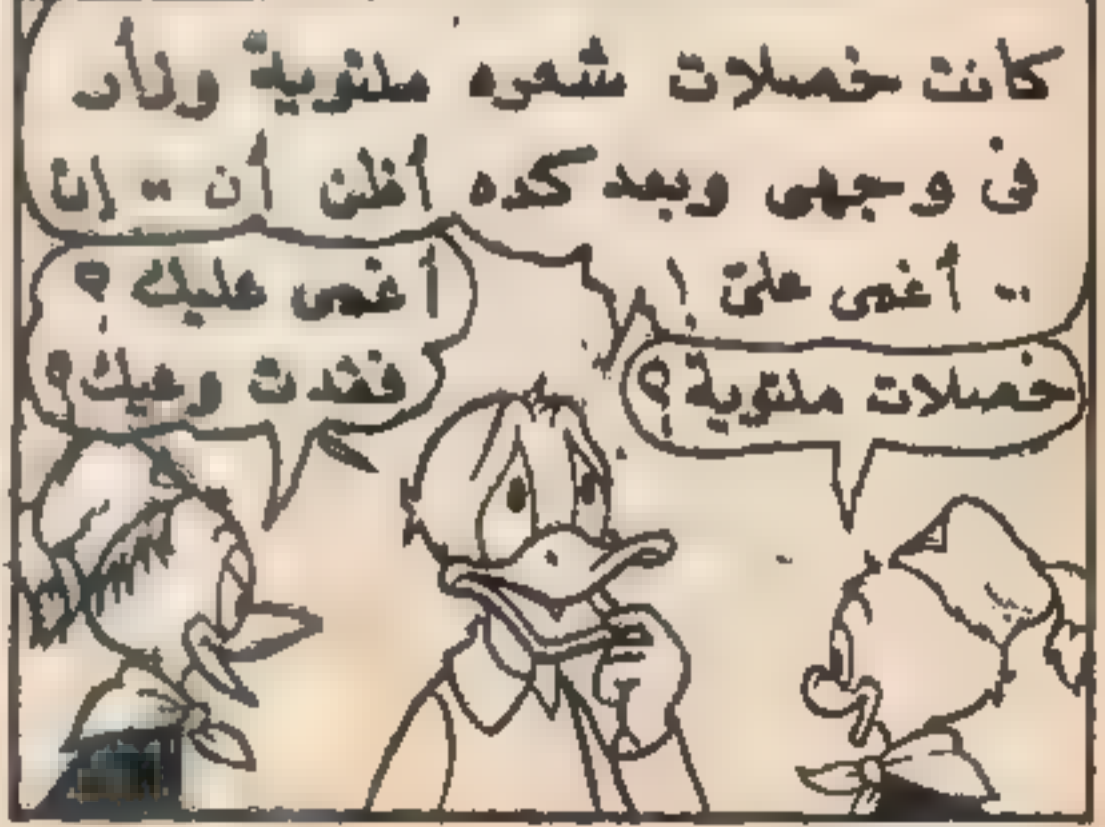


أسد أفريقى ؟  
أما فكدة !

اللحمه بتاعتنا !

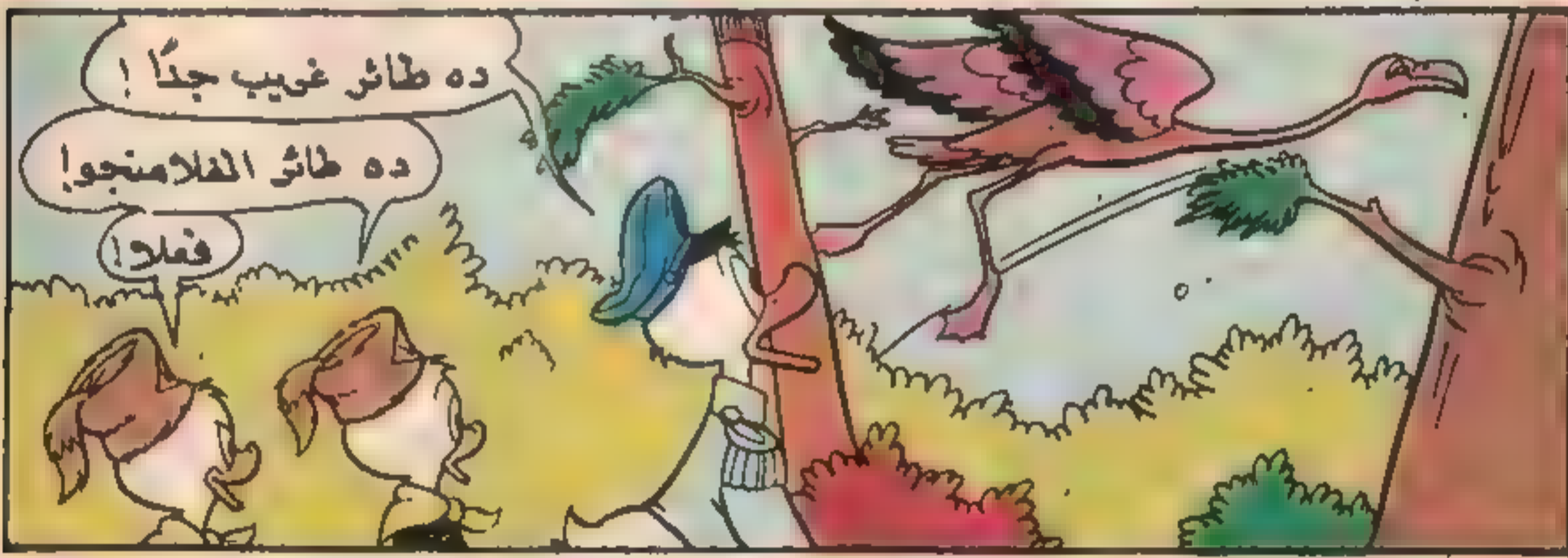
آه افكرت - أنا رأيت أسد أفريقى كبير بياكل  
لكن اللحمه اخذت  
فلا !

كانت خصلات شعره ملتويه ورار  
فى وجهى وبعد كده أفلى أن .. أنا  
.. أغنى على !  
خصلات ملتويه ؟  
أغنى عليك ؟  
فقدت وعيك ؟



ها ها ها

هى هى هى







# دابة الارض



بشلم: أحمد بهجت  
رسوم: إيهاب شاكر

كالإنسان ؟ .. وفيها البسيط  
كالنمل .. والغيب هو إرادة  
الله تعالى كما تنفذ في الأشياء  
.. ولا يعلم هذه الإرادة غيره  
.. وأي إنسان أو نملة ..  
سواء كان ملكا على الناس أو  
ملكة على النمل .. لا يعلمهم  
الغيب .. قولوا لي : من الذي  
يستطيع أن يقول لنا .. ماذا  
سيحدث غدا ؟

اعتذر عن بدء المقدمة البديهة  
اعتذر لبدأتها ، ولستكني  
مضطرة اضطرارا لبدء حديثي  
بها .. قلت أن إشاعة مؤداهما  
أن الجن يعرفون الغيب قد  
انتشرت .. لست أعرف هل  
نشرها عفريت من الجن أو  
إنسان من الناس .. المهم  
أنها انتشرت إلى الحد الذي  
صارت فيه قضية شبه مسلمة  
.. وكنت أعرف .. كنتيسة  
.. أن الجن لا يعرف الغيب .  
غير أنه قدر لي يوما أن أكون

المفروض أن يزداد الناس إيمانًا  
بالله ، وأن يسردادوا أدراكا  
لقدرته سبحانه ، ولكن السدي  
حدث هو انتشار الخرافة  
واستعلاء الوهم ، ازداد الناس  
اعتقادًا في قدرة الجن .. حتى  
لقد قال الجاهل أن الجن يعلمون  
الغيب ..

لست أعرف .. كتملة في حالها  
.. من الذي أطلق هذه الشائعة  
المضحكة ؟ .. أن أحدا لا يعلم  
الغيب سوى الله .. لا الجن  
ولا الإنس ولا الأنبياء ولا الأولياء  
ولا الملائكة ..

أن الله هو الخالق ، وما  
مداه من الملائكة وانتهاء بالنمل  
.. مخلوقات .. فيها الجليل  
كالملائكة ، وفيها العفيسم

أحكى لكم ما حدث ..  
كنا نستمع ونحن مجرد  
نمل نعيش في متارنا ،  
أنباء متفرقة من علاقات الجن  
بالناس ، وكنا ندرله ، ونحسم  
مقول النمل الصغيرة ، أن هذه  
العلاقات كانت سلاحا للجن ،  
لقد سخر الله الجن لسليمان ،  
سخرهم له كجند من جنوده ،  
وخدم في مملكته .. أنهم  
يغوصون في أعماق البحار  
ويعملون له ما شاء من القدور  
والقصور والبيوت في أيام ،  
ويعملون الطرق في ساعات  
وتم هذا التسخير في عصر  
سليمان وحده ضد قسانون  
قديم يقضي باتفصال طائفة  
الجن عن طائفة الناس ..

وكان هذا التسخير معجزة  
لسليمان .. وآية من آيات ملكه  
.. وشاهد الناس ما يفعلسه  
الجن من أمور خارقة  
يعجز عنها الادميون ، وكان

.. أنا النملة البسيطة  
الضعيفة المتواضعة التي تطيرني  
أقل تفخة من قم الإنسان. قدر  
لى يوما أن أكون دليل الأبيات  
الوحيد فى قضية عدم معرفة  
الجن للغيب .

استطعت أن أثبت هذه  
الحقيقة .

الدهش .. اننى فعلت ذلك  
دون أن أدري .. ودون أن  
اقصد .. كنت جائعة فلم  
أدر ماذا أفعل . واكلت العصا

عصا سليمان ..

أريد أن أعود الى الوراء قليلا  
ليمكن أن نفهم .. بدأت معرفتى  
بسليمان من الاخبار التى كنا  
نسمعها عنه ..

كان سليمان أشهر واحد  
على الأرض فى عصره .

كان قنيا الى الحد الذى  
كان يصنع فيه جدران معسده  
وسقفه من الأخشاب الثمينة  
المغطاة بصفائح الذهب ..  
وكننا نطم .. كنمل ياكل الخشب  
.. بأن ندمى يوما لمسله  
الوليمة - غير أن وقوف الذهب  
فى طريقنا الى الخشب كان  
أمرا منغصا للغاية .. لا أمل  
فى هذه الوجبة الآن .. هى  
وجبة مستحيلة .

كانت هذه المعلومة هى أكثر  
المعلومات التى نعرفها عن  
سليمان كانت تتصل بحياتنا  
اتصالا وثيقا . وكان سليمان  
حكما بالنسبة إلينا . حلما  
مستحيلا .

قلت اننى نملة من هواة  
الخشب ٥ يسمى الناس جنسنا  
بالنمل الأبيض ، لتمييزا له عن  
النمل العادى لا ياكل الخشب

.. والحقيقة اننا لسنا نملا  
أبيض .. هذه تسمية شائعة  
وخاطئة - نحن من رتبة أرقى  
من النمل قليلا .. أحيانا  
نحفر الأرض ونبنى داخلها  
مساكن تنسع لستمائة ألف  
نملة ، ورغم أننا نعيش تحت  
الأرض ، إلا أننا نقوم بعمل  
نظام رائع للتهوية ..  
وأحيانا نبنى عشرين نفقا  
متساويا تحت الأرض . كل  
نفق منها يقع تحت الآخر  
مباشرة ، ونقوم بتثبيت ذرات  
التراب والرمل بلعابنا فتصبح  
لهذه الحواجز صلابة الاسمنت  
الادى .. وملك النمل الأبيض  
يعيش طويلا .. والملكة هى  
المستولة عن وضع البيض ..  
وتضع الملكة فى حياتها الطويلة  
نحو عشرة ملايين بيضة ، ثم  
يفقس هذا البيض الى عساكر  
وشغالات ، ذكورا وإناثا .  
وعساكر النمل الأبيض أكبر  
حجما من الشغالة ورؤوسها  
كبيرة صلبة .. وعندما نهجم  
نحن النمل الأبيض - مدينة من  
مدن النمل الأخرى ، تنصدر  
العساكر مقدمة الجيش ..  
وتقف الساعة قبل مقدمة  
الجيش ، وعساكر الساعة من  
النمل لها أنف طويل يشبه  
المنقار ، وحين يهاجمها النمل  
العادى تفرز العساكر ذات المنقار  
سائلًا لزجا يلتصق بمنسق  
عسكري النمل العدو كالصمغ  
.. وبهذه الطريقة نشل أعداءنا  
ونكسب .. ونحن نتغذى أساسا  
على الخشب .. فى معدتنا أنواع  
من البكتريا التى تمكننا من  
هضم الخشب ، وتجعله بالنسبة  
إلينا مثل أشهى الأطعمة بالنسبة  
للأدميين ، وللنمل الأبيض  
هجرات خاصة .. تخرج  
تجمعاتنا مرة واحدة فى العمر ،  
عندما تطير مسحب كبيرة منها  
ذكور وإناث بحثا عن بيوت  
جديدة .. وتفترس الطيور  
والحيوانات معظمنا ، أو تموت

لأسباب أخرى .. ثم ينبج من  
هذه المجموعة الطائرة ذكر  
وأنثى يبدأان على الفور فى حفر  
بيت جديد ، بعد أن يتخلصا من  
أجنحتهما التى لا فائدة منهما  
الآن ، ثم يتزوجان فى مسكنهما  
تحت التربة ، ويسرعان فى  
إنشاء مستعمرة أخرى جديدة  
.. وهكذا يكفى اثنان منا لصنع  
جيل جديد ..

كنت أظن .. مع آلاف من  
جنس ، حين وقعت لهجة ..

سخرتهم وأعمالهم ، أدركت  
أننى وقعت فى شر أعمالى ..  
كنت المخلوق الوحيد الذى  
جرى على اقتحام محسراب  
سليمان .. ماذا لو رفسج  
وجهه لرائى ؟ .. قلت لنفسى  
ألقى عليه السلام حتى لا يفاجأ  
بوجودى .. همست :

- السلام على النبى الملك  
سليمان الحكيم . أنا يا سيدي  
لملة وقعت هنا خطأ .. أرجو  
معدرتك .. لو قلت لى أين  
الباب فسوف أخرج .

لم يرد الملك سليمان .

رفعت صوتى أكثر .. وظل  
سليمان صامعا .

اقتربت منه أكثر .. رفعت  
رأسى وتأملت وجهه المهيّب  
الجميل العظيم ..

كانت عيناها مفتوحتين  
تحدقان فى جزء من الأرض  
أمامه .. لم يكن يظرف .

قلت لنفسى لعله سسخرق  
فى صلاته ، وقلت ساكنة ، ومر  
الوقت وهو لا يتحرك . تقدمت  
منه أكثر .. قلت بصسوت  
ضعيف :

- سيدي سليمان الملك ..  
أنا جائعة وقد جاء ميعاد لى  
وليس فى الحجرة كلها أى قطعة  
من الخشب غير المصسا التى  
تستند إليها ماذا أعل ؟ لم  
يود سليمان .. تقدمت منه  
أكثر .. أهدت على سمعه  
التماسا جديدا ، ألهمته ليه  
أننى جائعة ، وأن المصصا التى  
يستند إليها هى طعامى الوحيد  
.. ظل سليمان صامعا ..



من الرخام المغطى بالسجاجيد ،  
الجدران من الكريستال  
الشفاف .. ليس هناك سقف  
.. كرسي سليمان من الذهب  
.. سليمان يجلس على كرسيه  
ولده أسند ذقنه الى عصا يسكها  
فى يده .. لأحد يجسرو على  
اقتحام المحراب وسليمان يتعبد  
.. أى شىء فى الدنيا يستطيع  
أن ينتظر سليمان حتى ينتهى  
من صلاته .. وحول المحراب  
يسرع الجن وهم يتأملون  
سليمان جالسا ، ليؤدوا

الخلق أحد أجنحتى أثناء الطيران  
فهسويت .. أين تظنسون لى  
هويت ؟ .. فى محراب سليمان  
الذى يتعبد فيه .. لم أكد  
أسقط حتى تخلصت من جناحى  
الثانى ، وبدأت استكشف  
المكان .. كنت أحس ببعض  
الدوران من أثر السقوط ..  
غير أننى .. اعترافا بالحق ..  
أصبحت بدوار أعظم وأنا أجوس  
خلال المحسراب .. أن عظمة  
المحراب كانت فوق قدرة العقل  
النملى على التخيل .. الأرض

وانقضى الليل .. وجاء الصباح  
.. وسليمان لا يتحرك أدركت  
بالهام مفاجيء انه ميت .. ان  
بياض شففيه النبيلتين ،  
وشعوب وجهه الكريم ، وصوته  
الساكن المروع .. تعنى انه  
ميت .. صليت صلاة طويلة  
على روحه الطاهرة ، وتقدمت من  
العصا .. هي رزق سمائه الى  
من يرزق الدود في الحجارة .

بدأت التهم العصا .. آه ..  
هي من شجر الخسروب ..  
يذكرنى الخروب بالخراب ..  
مات صاحب العصا وسيدرك  
بيته الخراب ..

ـ عليك الصلاة والسلام  
أيها النبي الكريم .. طبت حيا  
وميتا .. ميت أنت ولكنك  
تطعمنى عصاك لما أهلك .

عاودت الأكل .. أكلت جزءا  
منها في أيام .. اختل نوازل

الجسد العظيم فجأة وخر  
سليمان الى الأرض .. لم أكن  
أقصد ذلك .

لم يكده سليمان يقع على  
الأرض حتى أحسست أن  
جسدى كله يتزلزل .

كان الجن يمر على المحراب  
فشاهد سليمان واقفا على  
الأرض .. نشر الجن النبا ..

دخل المحراب رجال سليمان  
فألفوه ميتا ..

توقف الجن حين علم نبأ  
موت سليمان ، أدرك الجن انه  
تحرر من تسخير سليمان له ..  
اكتشف الناس ان سليمان ميت  
منذ زمن ..

طوال هذا الزمن كان الجن يعمل  
دون أن يعرف بموت سليمان .  
كان موته غيبا فلم يصرف به

الجن ..  
« فلما خر تبينت الجن أن  
لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا  
في العذاب المهين » .

كشفت أنا النملة الصغيرة  
ما كشفت ، وأسقطت دعوى  
معرفة الجن للغيب .. أسقطتها  
حين أسقطت العصا .. ورغم  
أن لمى لا يكاد يرى .. فلقد  
أسدلت به الستار على ملك  
سليمان العريض .

وهو ملك شاركت فيه أعظم  
المخلوقات وأكبرها وأمتاها ،  
واسدلت عليه الستار أصغر  
المخلوقات وأبسطها وأدناها ..  
فسبجان من يمنع ويمنع ،  
ويؤتى الملك وينزع الملك .  
وسبجان من جعل لكل شيء  
بداية ، وجعل لكل شيء نهاية .  
سبجانه وتعالى على البداية  
والنهاية .  
تمت



الدهان العجيب ممكن يجعل حش  
من شعر الأسد  
مخصلات جميلة  
ملثوية



والثان الأحدثية المصرية في كل مكان!



'كشكش' معجب بالحذاء لدرجة إنه مش بيخلمه!

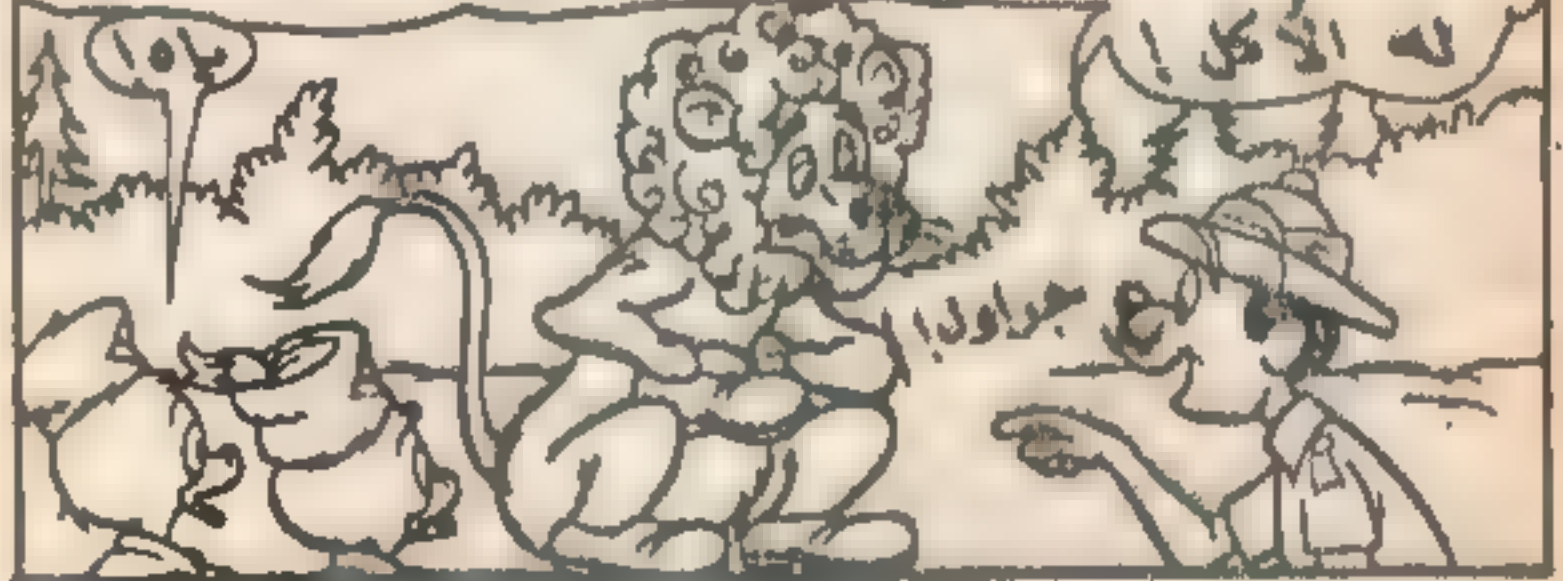


حوج يثور تان والأزيه ؟

جراول!

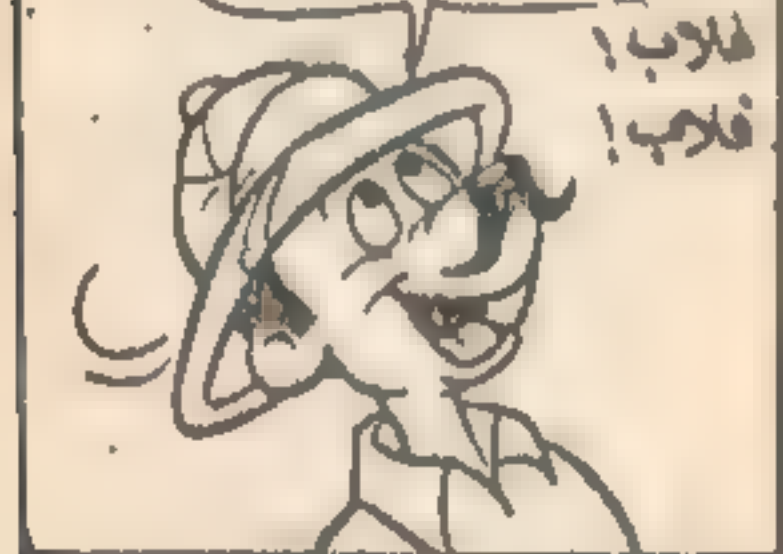


لا ده صوت معدده ! أصل إمبراح اللحمة عندنا  
مخلصت وهو جائع جدًا ! انا راج المدينة أحضر  
له الأكل !



وآدى طيور النورس  
المدرية بتاعنى !

فلاوب !  
فلاوب !



أنا علمتها كيف تحضر الطعام

لما كانوا بيمسوروا فيلم التجار  
الجائع !

ده بيفسر المشاء  
اللى اخدوه !

ده كان فيلم هائل !



إيه رأيكم تحرسوا حيوانات الغاية ماأعود

من السوق؟

طبعاً طبعاً!



أنا ح ادفع ثمن كل اللي أخذته

الطيور بتاعتي!



الدبناصور ده لعب بطولة  
فيلم " الغاية المسحورة "

عم بطوط شوفنا!

هيس!



إزايكم  
يا جماعة!

ولما استر بطوط رعيه -

آه آه!

انظروا عم بطوط!



إيه... إيه... إيه  
آه آه!



تالا! تالا!

لو كان فيه جائزة للأغماء كان عم بطوط

حصل عليها!

ثلاث اغميات في

يوم واحد!

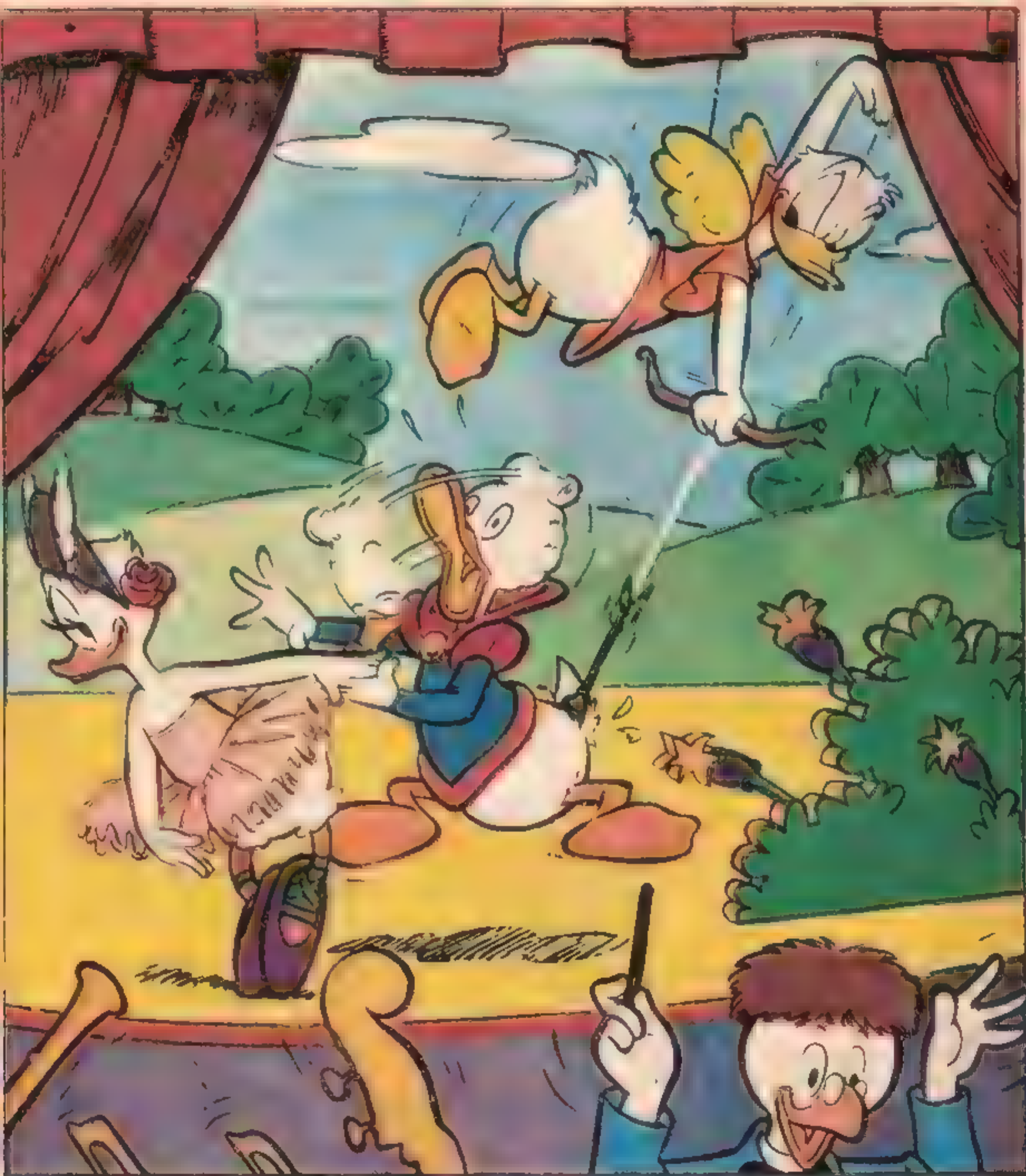


عم بطوط شرب رقم

قياسي!



# هل أنت قوى الملاحظة؟



هل سينتهي مخلوق وزيزي مقسدهما القميلي للنهاية ؟ يبدو أن بطوط قرر انهاء • فما رأيك ••  
 على أى حال انظر جيدا لهذا المشهد وحاول الاحتفاظ في ذاكرتك بأدق التفاصيل •• ليس أمامك سوى  
 دقيقة واحدة قبل الاجابة عن الاسئلة المنشورة على صفحة ( ٢١ ) •

# لغز القلعة

في الأيام الأخيرة اختفت من متحف قلعة مدينة البحر بسرعة من المتحف الأثرية التي لا تقدر بثمن وبطريقة غامضة . لذلك طلب المفتش "سور من ميكي" التمرى لكشف الغموض .

تذكر إننا مجره سائحين لأن بالطريقة دي أمامنا فرصة أكبر لكشف أسرار السوقة !

ياه حقيقي احنا لازم نتفريج على كل المتحف ده ؟



فعلا !

ثلاث تذاكر من فضلك !

فعلا لازم نتفريج عليه كله ! وعلى العموم ده متحف مسلي جدا !

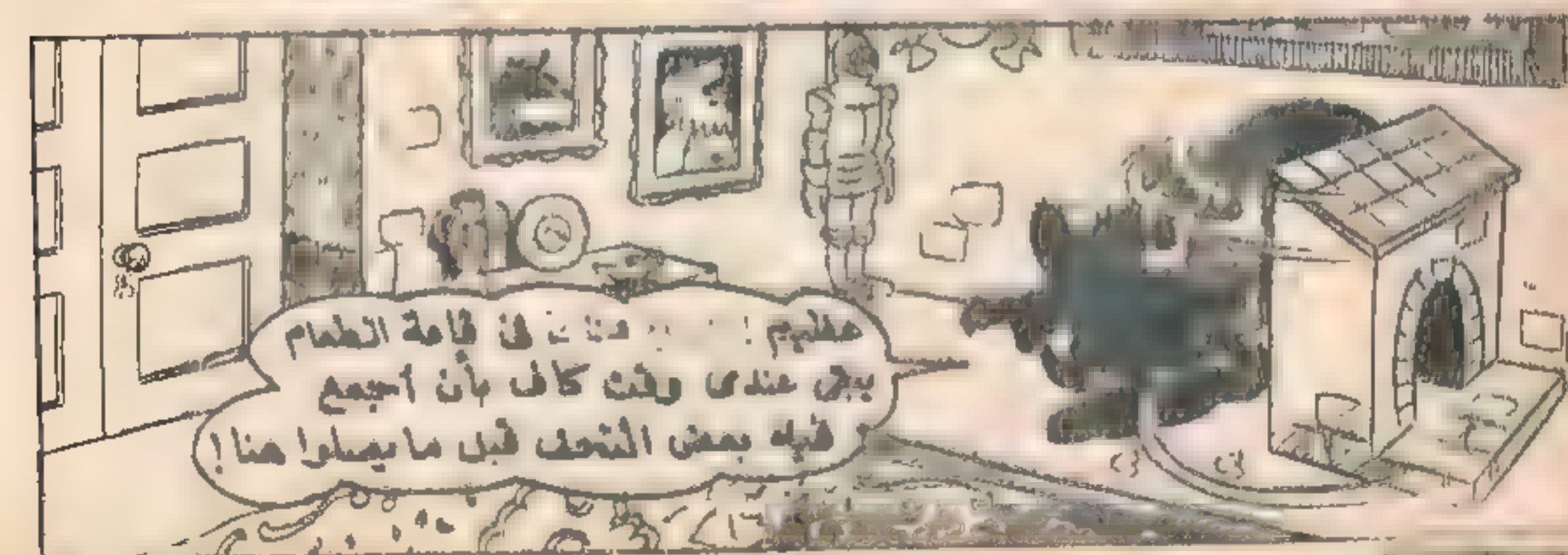
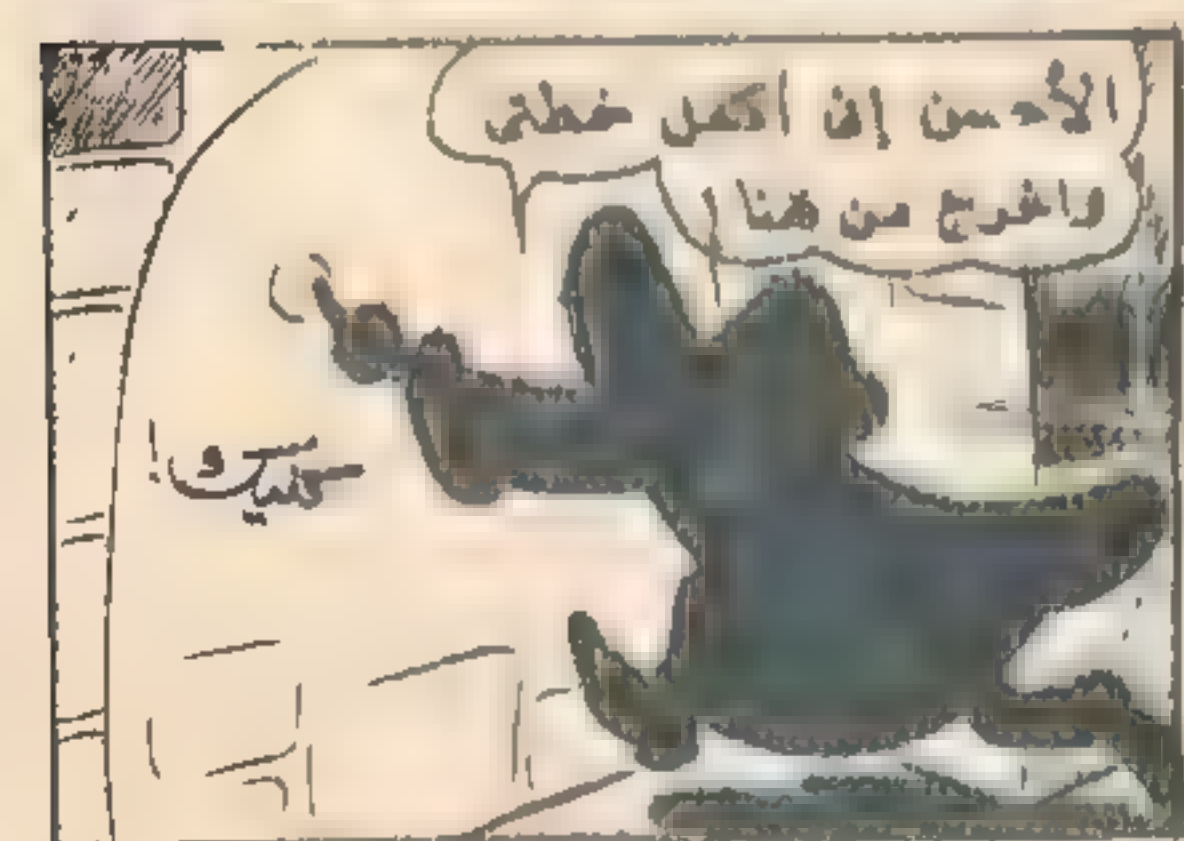
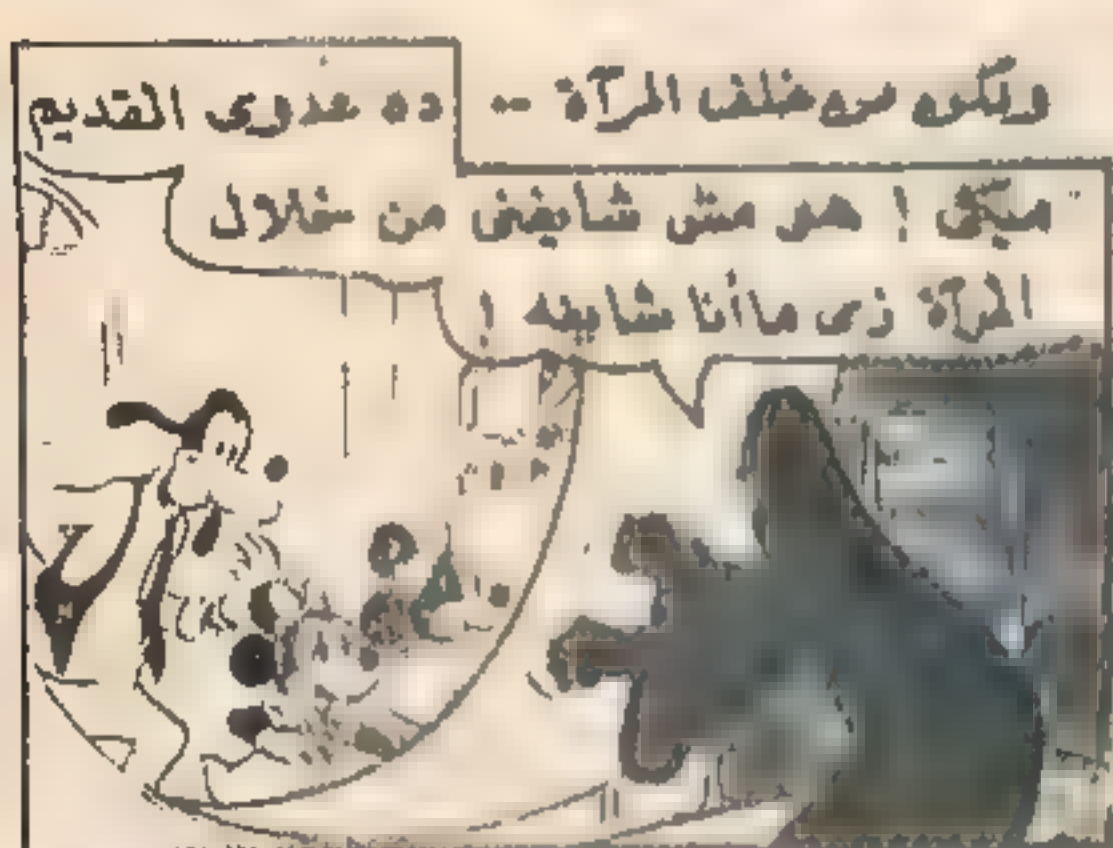
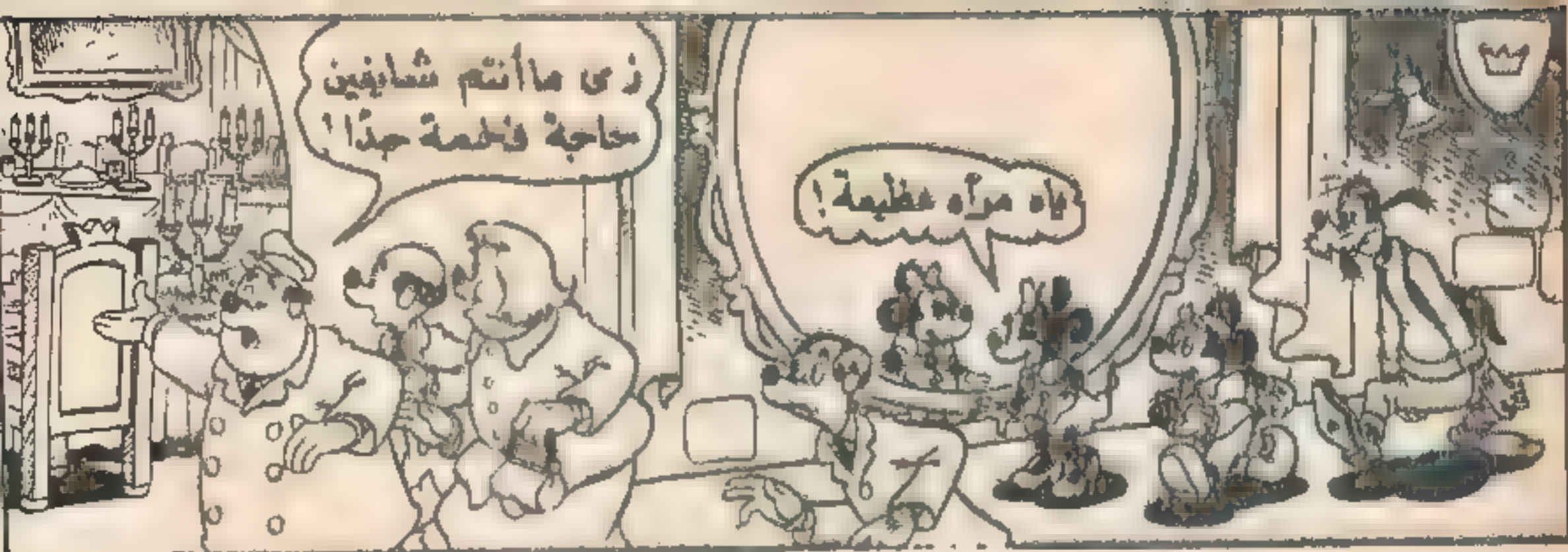


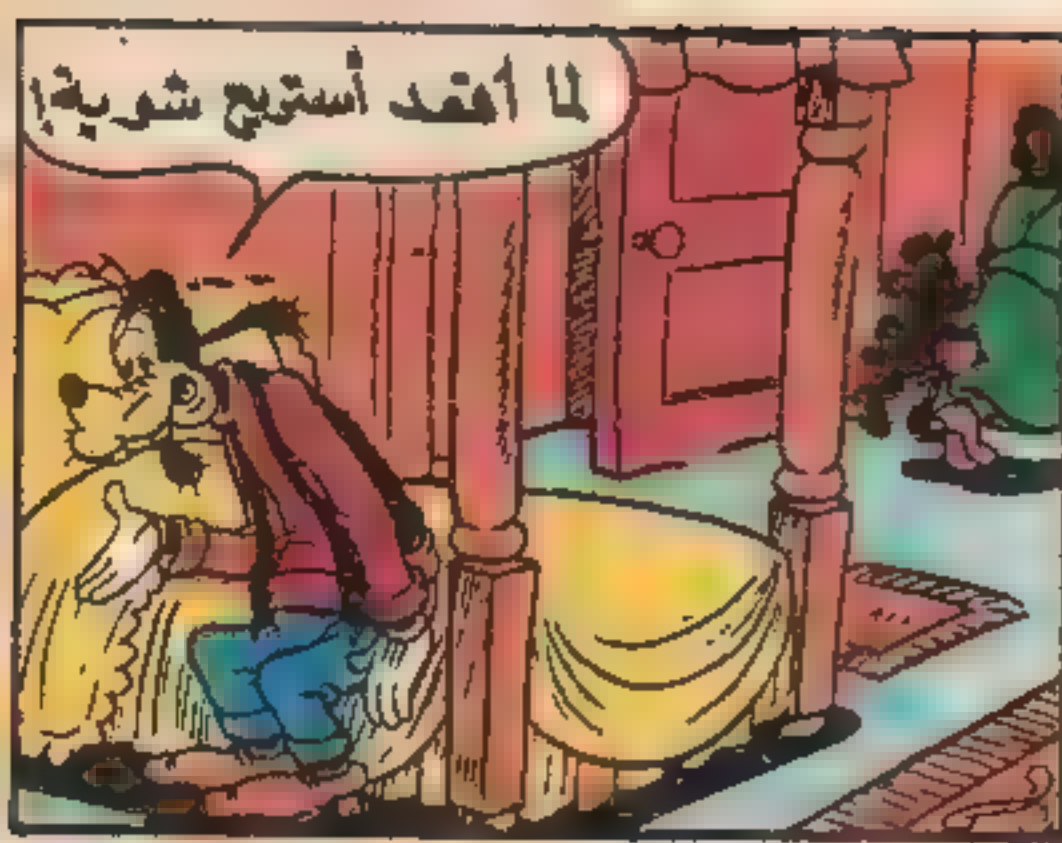
أول شيء نشوفه قاعة الطعام الشهيرة !

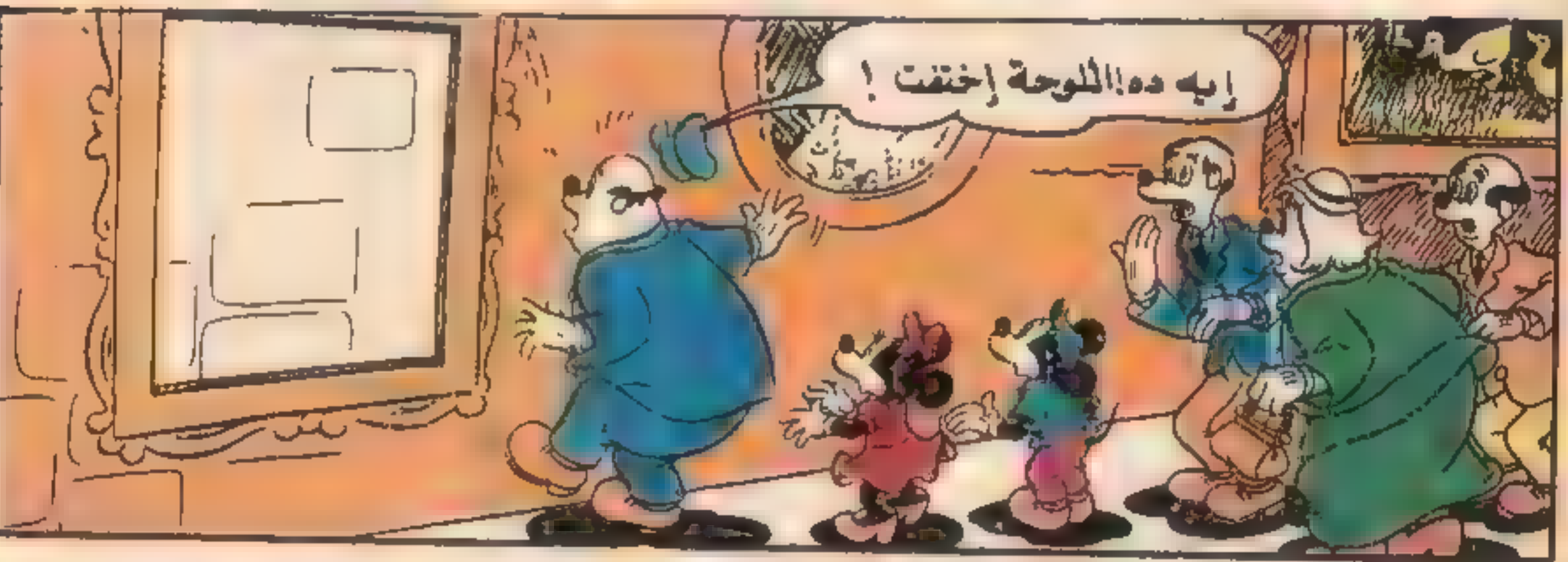
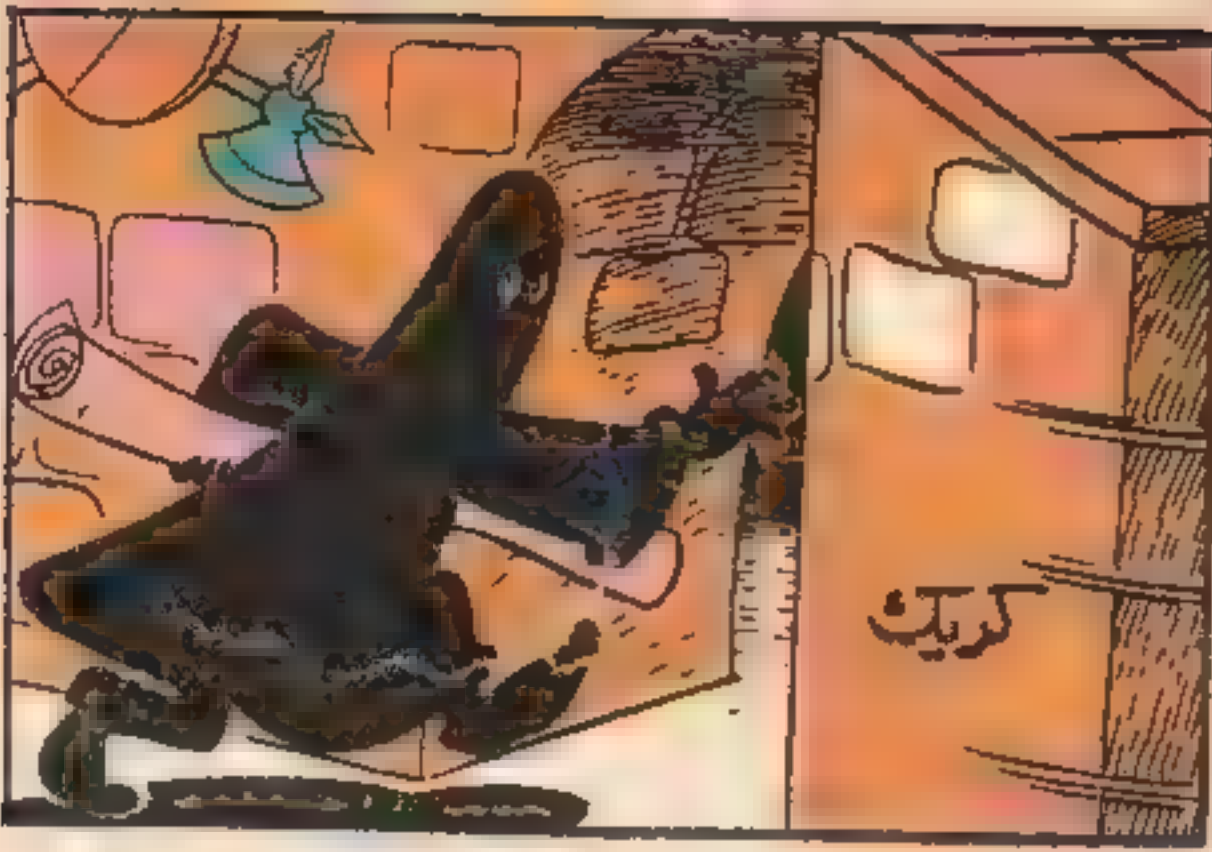
ياه دي واشة !

من هنا أيها السيات والسادة ! مش قادرة أصبر لغاية ما أشوف المتحف كله !





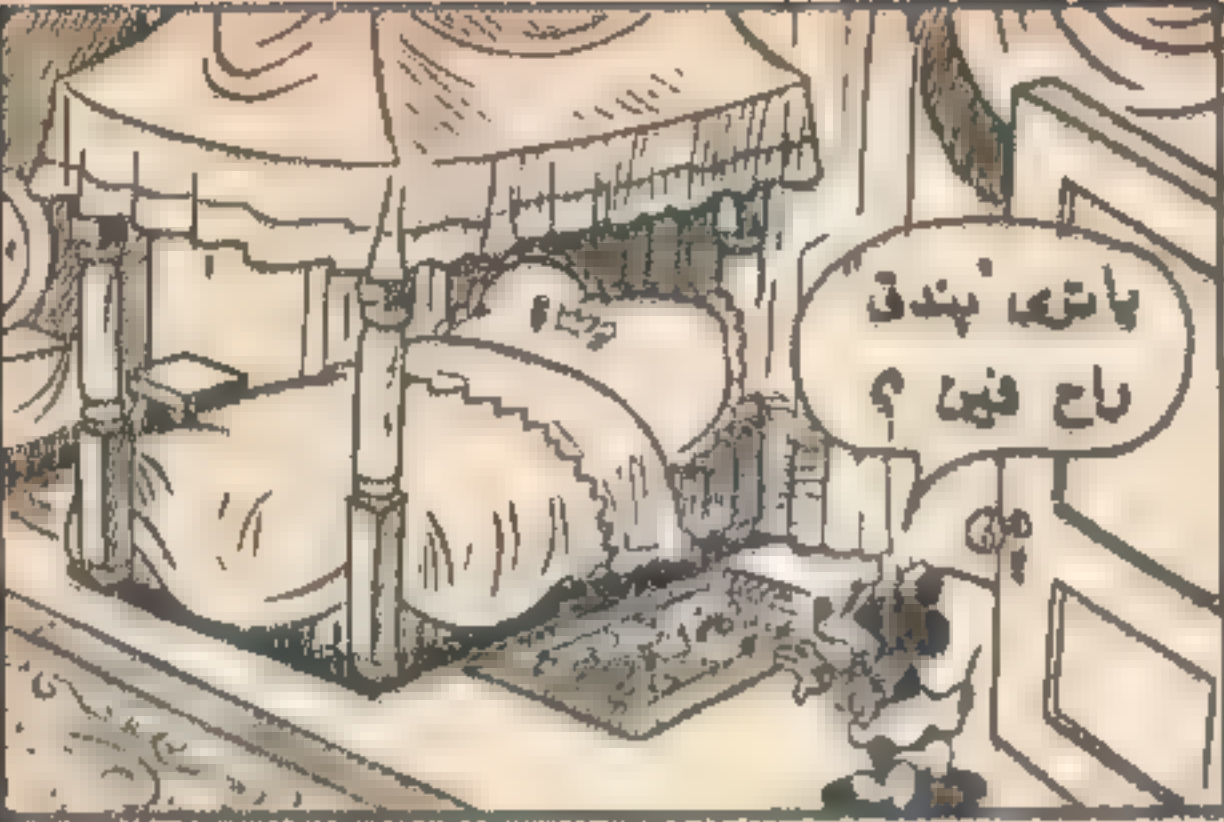




آخر مرة شففته كان في حجرة صاحبة القلعة  
طبيب خانا ح التي  
نظرة هنا !

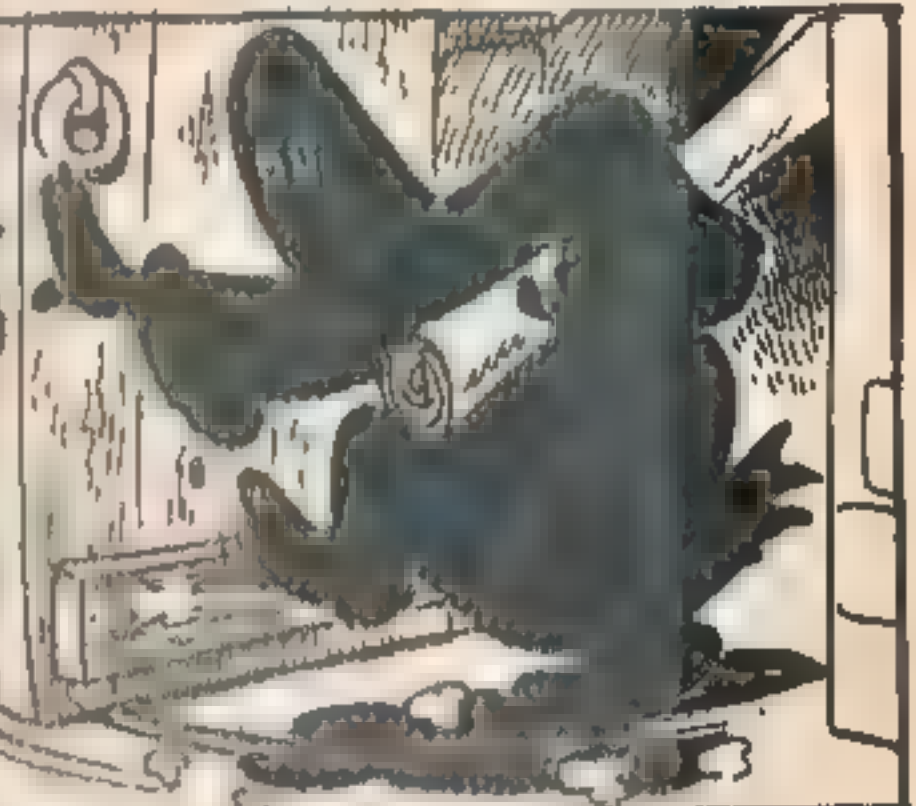


يا ترى يندق  
راح فيها ؟



ها صاحبا ميكي ؟ زبارة  
غير متوقعة !

غريبة الشيخ الأسود  
كرهنا ؟ سر



مسك تسريح على الكرسي وأنا استريح  
منك !



مش معقول تفعل قاعد  
على الأرض لازم تقعد  
على كرسي !



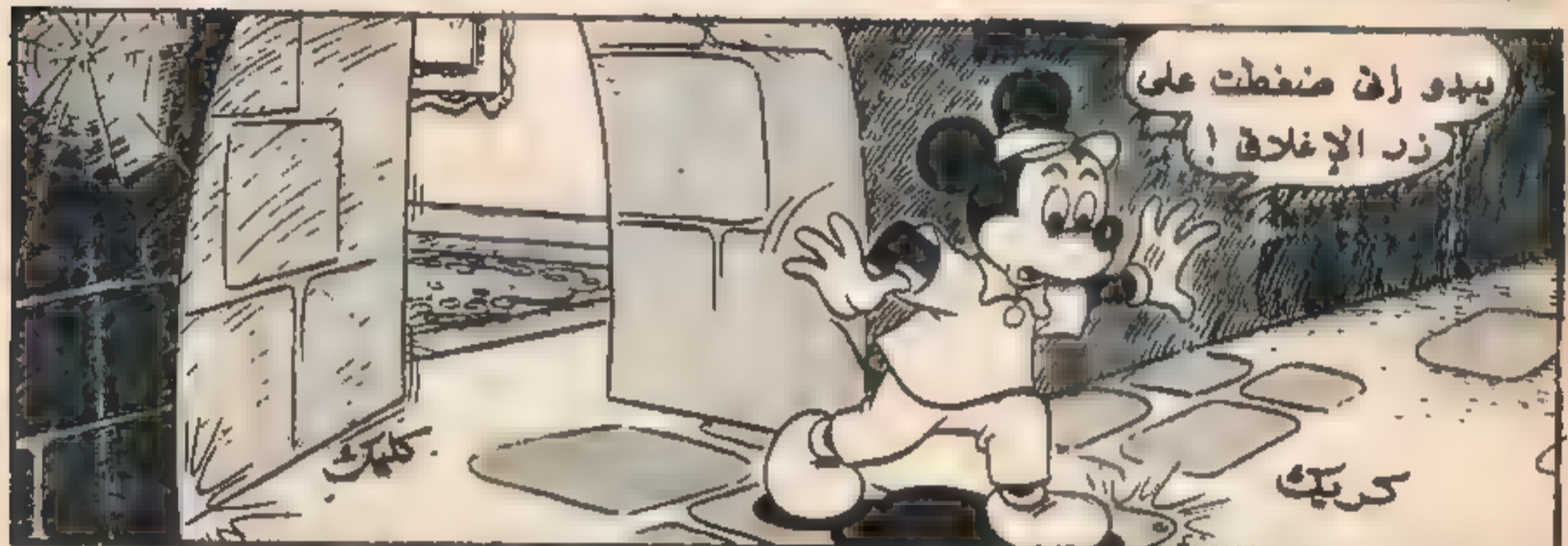
وفي نفس البيت في قاعة اللوحات -  
أبيه ده شكلها غريب ! أكيد  
بوجد مهر سرى من هنا



زي ما أنت شايف الغنمة  
كتباعتي كبيرة وكافية لاعتزال

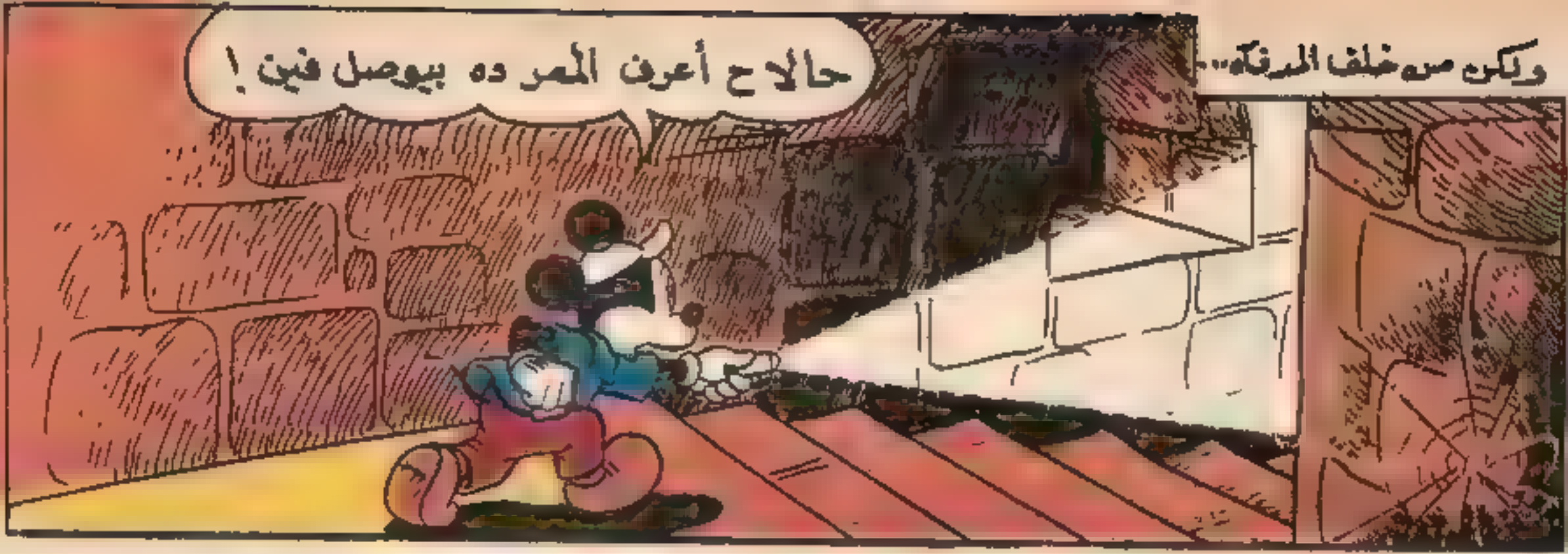


ناصر عبد الهادي - من اصديقاء ميكي



ولكن منه خلف المدفأة...

حالا ح أعرف المردة بيوصل فين!



ودلوقت أنا ح أخذ الفتيمة وامشي!

أظن راني اعرف  
الصوت ده!



باشيح يا أسود إنت مجرم!

ياه ده صوت  
"بندق" والشيح  
الأسود!

أحيانا بتكون الأرجل  
الكبيرة حاجة  
ظريفة!

بومب!



ميمي أنا ح أقضى  
عليك و... آي!

هايل يا بندق حضرت في  
الوقت المناسب وكمان  
اكتشفت مخبأ  
الشيخ!

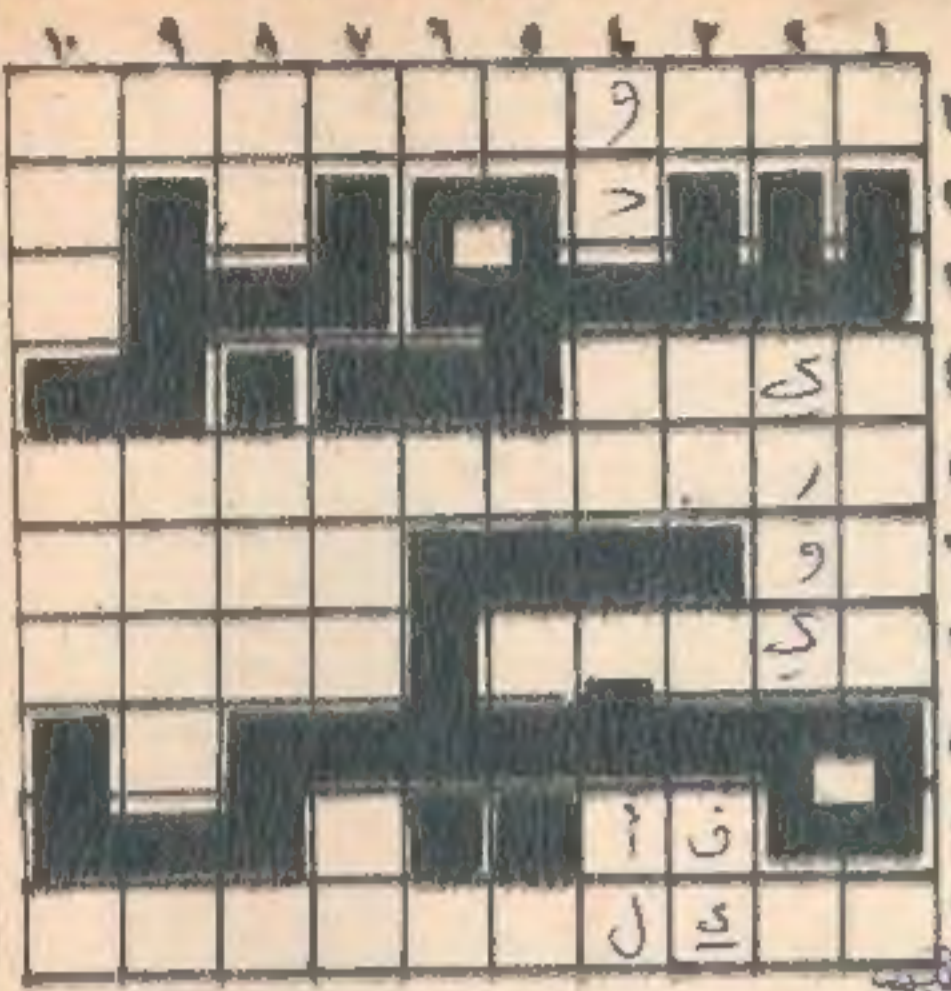
كان لازم أعرف من الأول إن أنت اللي  
بتسرق من القلعة!



لكن مش عارف  
يا ميمي أنا  
وصلت هنا إزاي?  
كل اللي عملته  
إن نقت على  
السير!







## الفائز الأول

الصديق : ايمن موسى  
برسوم - الجيزة - وفاز  
بمجلد مكي 1

مسابقة  
الكلمات  
المتقاطعة

القبلى :

1 - ممثل مصري 4 - أدرك 5 - جريدة مصرية 6 - حرف موسيقى  
- يلعب ( مبعثرة ) 7 - فرح ( مبعثرة ) - ينشط 9 - ثلثي كلمة  
فار 10 - ممثلة مصرية

راسها :

1 - الضل 2 - يحكى 3 - ثلثي كلمة يلى - حرف جر 4 - حب -  
مثله تماما - للتعريف 7 - يلى (مبعثرة) - للثلى ( مبعثرة ) 8 -  
حرف موسيقى - فى الرأس 9 - من أجزاء الجسم 10 - من  
الحيوانات - أحضر ( مبعثرة )



## الفائز الثاني

الصديق : ممدوح محمد -  
ملثية الحرية - بطنهور - وفاز  
بثلاث قصص :

English  
English  
قصة العمار الثاني

● زلت قدم جمار ثائه بين  
تلال « ايداهو » بجوار المدينة  
المعروفة اليوم باسم كهلرغ فى  
الولايات المتحدة .. فبلى أيلاما  
حيث هو الى أن عثر عليه بعد جهد  
صاحبه المنقبان عن المعادن ..  
ولكن غضبهما ، والتعب الذى تكدها  
فى العثور على هذا الحيوان المعنى  
زالا فجأة عندما وقعت أنظارهما  
على منجم للفضة والنحاس ، حيث  
يقوم المنجم الذى زلت فيه قدم  
الجمار .. ولكن لمن يكون هذا  
المنجم اذا كان الرجلان المنقبان قد  
استأجرا الحمصار .. ولم يكونا  
صاحبيه الاصيلين .. وقد جاء  
صاحبه الحقيقى يطالب بملكية هذا  
المنجم الثمين غير أن قاضى محكمة  
« ايداهو » أعلن رسميا عام ١٩٠٥  
أن الحمصار هو مكتشف المنجم ..  
وقد حصل صاحبه الاصيل على ٥٠  
فى المائة من أسهم هذا المنجم ..  
وبلغت أرباح الأسهم حتى وقت  
قريب عانة مليون دولار ..

## الفائز الثالث

الصديق : احمد محمد احمد  
بنوى - حلقا الجديدة - السودان  
وفاز بقصتين 1

## من قراءات

● غرائز الحيوان توحى اليه  
بوسائل الدفاع عن صفاره ، وتدفعه  
الى طلب القوت لها . والفرار من  
مواطن الهلكة بها ، والذى يراقبه  
يدرس لما يراه من عاطفة الامومة ،  
فالمهزة لا تترك صفارها حتى ولو  
رأت فرستها بين يديها خشية أن  
تبعد عنها فيلحقها مكروه ، والذئب  
الاسمر لا يتعرض لحياة الانسان  
الا اذا طعنه غداؤه ، أو اعتسدى  
على ابنائه .

والقط الهادئة الوديمة تفرس  
اذا رأت من يلقى أولادها ، وإذا  
راقبت القردة فى حديقة الحيوان  
رأيتها تجالس ابنتها الأمط اللبيق  
لئلا يصيبه آذى . وإذا مرض سهرت  
عليه أكثر مما تسهر الأم الزهرم  
من النساء على طفلها ، وإذا مات  
تكرم بجانب جثته ، وتقطع عن  
الطعام والشراب وربما ماتت حزنا  
عليه .

## حسن التصرف

من الصديق : محمد احمد  
الديساوى - الغرايبة - القاهرة

● أراد أحمد الملوك أن  
يكتشف جانبها من ذكاء وزيره  
.. وكان الوزير لا يجيد نطق  
حرف « الراء » فأعطاه منشورا  
مكتوبا فيه : أمر أمير الأمراء  
بحضر بئر فى الصحراء يخرق  
منه المنقار . وأمره أن يقسراه  
فى قاعة الملك أمام النحاس ..  
فعرف الوزير ما قصده الملك ..  
فأعاد كتابة المنشور على النحر  
الاتى : « حكم حكيم الحكماء ..  
يفتح مسقى فى البهلاء يستقى  
منه البسطاء » وقراء على الملك  
.. فعرف منه ذكاهه .. وعبر  
منه ، وأمر بتكريمه .

من الصديق : بهاء الدين السعيد - السودان - بركات :

● « أبو بكر الرازي » عالم عربي نبغ في علوم الطب ، وألف فيه الكثير من الكتب التي بلغت في عددها حوالي الثلاثين . كما أن كتابه عن الحصبة كسان له شأن عظيم حيث يعتبر من أعظم الكتب التي ألفت عن هذا المرض ، وإلى جانب ذلك له عدد كبير من المؤلفات المختلفة التي تبلغ حوالي المائتين والأربعين كتابا .

**ميتي**

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

## الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ جدياً -  
في جمهورية مصر العربية ١٤٠ قرناً  
صاغها بالبريد العادي ، في بلاد البحري  
البريد العربي والأجنبي وبهاكلين ستة  
جنيهات ونصف مصري بالبريد الجوي  
أو ما يعادلها بالعملة المحلية . وفي  
سائر أنحاء العالم ١٤ دولاراً بالبريد  
العادي ونصف وعطرون دولاراً بالبريد  
الجوي .  
والقيمة تزيد طبقاً لخصائص الاشتراكات  
في جمهورية مصر العربية بمحولة برقية  
في حكومية وبالي بلاد العالم بشيك  
مصري لأمر مؤسسة دار الهلال ونضاف  
رسوم البريد المسجل على الأسعار  
الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة في البلاد العربية

سوريا - ٢٥ في ٢٥ - لبنان - ٢٥  
ق.ل. - الأردن - ٨٠ ل.س. - الكويت -  
١٢٠ ل.س. - العراق - ١٠٠ ل.س. -  
السعودية - واحد وربع ريال .

© 1961 Walt Disney Productions

Mickey 1079 3.12.1961

## حل هل أنت قوى الملاحظة ؟

انتهت الآن الدقيقة . وهامي  
بعض الاسئلة التي تظهر قوة  
ملاحظتك :

- ١ - كم عدد الزهور ؟
- ٢ - هل عينا زيزي مغمضتان ؟
- ٣ - ما لون حداثها ؟
- ٤ - من يقود الاوركسترا ؟
- ٥ - بماذا تعلق بطوط في  
الهواء ؟

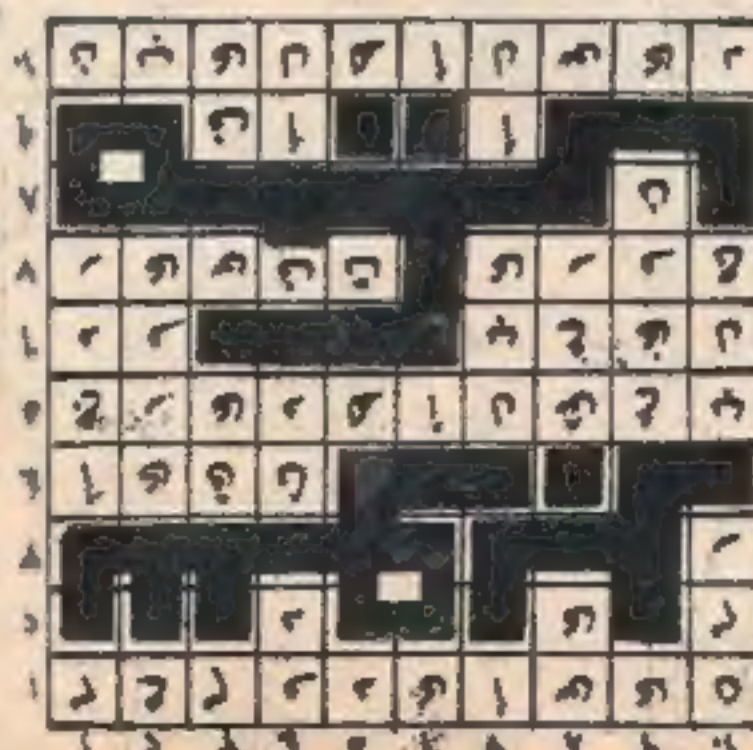
- ٦ - كم عدد سيقان الاشجار ؟
- ٧ - بماذا صنعت أسهمه ؟
- ٨ - هل زيزي تضع زهرة  
فوق قلبتها ؟

- ٩ - هل عينا محظوظ  
مفتوحتان أم مغمضتين ؟
- ١٠ - كم عدد رموش زيزي ؟

- الإجابة :
- ١ - ثلاثة ٢ - مفتوحان
  - ٣ - بمبي ٤ - عبقرينو ٥ -
  - باجنة وخيط ٦ - خمسة ٧ -
  - كاوتشوك ٨ - لا في شعرها
  - ٩ - الاثنين ١٠ - ثلاثة .

إذا كانت كل الاجابات  
صحيحة . فانت مشاهد ممتاز .  
إذا كانت نصف الاجابات فقط  
فانت لم تنظر الا بعين واحدة .  
إذا لم تكن ولا اجابة صحيحة  
تقريباً فلماذا قذهب الى المسرح  
وانت لا تحبه ؟

## حل الكلمات المتقاطعة المطلوب



## الفائزة الرابعة

الصديقة : فريزة عدنان  
ادلبى - مصر الجديدة - وفازت  
بقصة :

## بسرعة..

● انشء مجمع اللغة العربية  
سنة ١٩٢٢ ليحافظ على سلامة  
اللغة العربية .

● تفتج الشرنقة الواحدة  
لدودة الحرير حوالي ٤٠٠ الى  
٧٠٠ متر من الخيط .

● تستخدم خيوط العنكبوت  
في صناعة بعض الآلات البصرية  
الدقيقة .

● توجد اثنا المجرادة ذات  
القرون الطويلة في رجليها  
الاماميتين .

● أضخم زرافة تم صيدها  
بلغ ارتفاعها ٥ أمتار و ٦٠ سم .

● يصل وزن الفيل الافريقي  
لاكثر من ٦٠٠٠ كيلو جرام .

● الافعال تعبر عن مشاعرهما  
أحياناً بالمكاء .

● ينام الفيل الافريقي وهو  
واقف على قدميه .

● كان النعام طائراً  
مستأنساً أيام قدماء المصريين .

● لا تنمو للمسلحفة أسنان .

● تبدأ الذبابة طيرانها  
بالقفز الى الخلف .

● تتكون عين الفراشة من  
١٧٠٠٠ عدسة كل منها له قوة  
ابصار عين واحدة .

● الكبريت النباتي أو  
الليكوبيديوم بؤدة مسفراء  
اللون تجعل ما يدهن بها لا يعلق  
به الماء .

العدد القادم

ميكي

مجلة

تقدم

٣  
بطاقات معايدة  
بطاقة لكل مناسبة



تعالم مع ميكي

الإنجليزية بسهولة ★ الثمن ١٠ قروش